



### Vil du begynne på det nye delstidsstudiet i musikk og helse?

Fra høsten 2009 kan Norges musikkhøgskole tilby et nytt deltidsstudium i musikk og helse. Studiet er et samarbeid mel-

lom Musikkhøgskolen og Høgskolen i Vestfold, Tønsberg, og er basert på 10 ukesamlinger over to studieår. Hver samling vil gå fra tirsdag til fredag. Studiet i musikk og helse skal kvalifisere for arbeid med musikk som helsefremmende virkemiddel overfor mennesker i ulike livssituasjoner. Musikk- og helsekompetanse kan brukes i for eksempel barnehage og skole, sykehus og institusjoner, frivillig barne- og ungdomsarbeid/miljøtiltak og i ulike typer interesseorganisasjoner. Sentralt i studiet står bruken av musikk til å hente fram ressurser hos enkeltindivider, bygge lokale nettverk med vekt på inkluderende tiltak, iverksette læreprosesser som fremmer uttrykksevne og opplevelse av mening, mestring og livssammenheng. Studiet i musikk og helse (både deltidsstudiet og årsstudiet) utgjør første trinn i en musikkterapeutisk utdanning, samtidig som det representerer en selvstendig og avsluttende enhet som kan være en del av eller komme i tillegg til en bachelorgrad. For mer informasjon om studiet se våre nettsider!

### Musikk og helsearbeid i en palestinsk flyktningleir!

I januar i år dro Vegar Storsve (bildet) til Sør-Libanon for 31. gang – på tross av Gazakonflikten og at det samme morgen ble annonsert nok et raketangrep fra Sør-Libanon og inn i Israel – med dertil hørende målrettet svar. Sammen med Petter Barg og Inger Anne Westby (bildet) fra Norges musikkhøgskole leder de et stort musikkprosjekt i palestinske flyktningeleire og libanesiske spesialskoler i havnebyen Tyr. I samarbeid med nå ikke ukjente NORWAC og Forum for kultur og internasjonalt samarbeid har de organisert et musikkpedagogisk hjelpearbeid som har konsekvenser for helse og kulturelt samarbeid på tvers av ulike religiøse og politiske skillelinjer i Libanon. Hjelpen kanaliseres gjennom organisasjonen Beit Atfal Assumoud, som er en partipolitisk og religiøs nøytral organisasjon som arbeider blant foreldreløse og vanskeligstilte barn. Håp og anerkjennelse er stikkord for det verdifulle kulturelle og humanitære hjelpearbeidet. Even Ruud var også med og har skrevet en artikkel om dette flotte musikkpedagogiske helsearbeidet på nettsidene våre!



### PERSPEKTIVER PÅ MUSIKK OG HELSE

#### 30 år med norsk musikkterapi

Skriftserie fra Senter for musikk og helse

Gro Trondalen og Even Ruud (red.)

**Boka er til sals på Norges musikkhøgskole!**

Les neste artikkel ut i den førebels siste publikasjonen til skriftserien fra Senter for Musikk og Helse. Den er skrevet av Unni Tanum Johns og har tittelen: "Å bruke tiden – hva betyr egentlig det?"



På våre nettsider vil du finne flere saker om musikk og helse. Her vil du bl.a. kunne lese meir om sakene som er omtalt i dette nyhetsbrevet.

For å lese artikkelen om det musikkpedagogiske helsearbeidet i Libanon, klikk:

[http://www.nmh.no/Senter\\_for\\_musikk\\_og\\_helse/68583](http://www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/68583)

Om det nye deltidsstudiet i musikk og helse, klikk

[http://www.nmh.no/Senter\\_for\\_musikk\\_og\\_helse/68441](http://www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/68441)

For meir om innhald i den første publikasjonen eller for å lenke deg direkte inn på ein av artiklane: [http://www.nmh.no/Senter\\_for\\_musikk\\_og\\_helse/skriftserie](http://www.nmh.no/Senter_for_musikk_og_helse/skriftserie)