



NORSK FORENING FOR
MUSIKKTERAPI



Program for den andre
norske musikkterapikonferanse

Musikk på tvers

- musikkterapiens flerfaglige og tverrfaglige dimensjoner

Bergen: 31. mai - 3. juni 2007

www.musikkterapi.no

Fredag 01.06

08.00 - 09.00 Frokost

09.30 - 11.15 Keynote

Even Ruud: *En humanistisk musikkterapi? 10 momenter til begrunnelse for en norsk musikkterapeutisk tradisjon*

11.15 - 11.45 Pause

11.45 - 12.30 Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Gro Trondalen (P) <i>Improvisasjon: et lagdelt perspektiv</i>	Lars Ole Bonde (P) <i>What happened to the research? An investigation of the publications, the dissemination process, the problems and the experiences of former PhD researchers</i>	Kari Aftret (P) <i>Samspill. Om musikkterapeuten i kommunen</i>	Lena Brennskag Nettum, Greta Aagre, Mette Thiedemann & Tone Lise Ramstad Asphol (P) <i>Med barnet som guide - Om samspill med barn med kommunikasjonsforstyrrelser</i>	Ruth Eckhoff (P) <i>Supervisjon som ressurs for ferdigutdannede musikkterapeuter</i>

12-30 - 14.00 Lunch

14.00 - 14.45 Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Cochavit Elefant & Hanne Oftedal (W) <i>Veiledning i gruppe for musikkterapeuter: Møter i kreativt arbeid</i>	Tor Olav Heldal (P) <i>Dobbeltrøller og utfordringer i kvantitativ forskning</i>	Audun Myskja (P) <i>Integrated music - an approach to improved health and well-being in nursing homes</i>	Ingelill Berger & Merete Arnesen (P) <i>Trygge barn som utfolder seg</i>	Trygve Aasgaard (P) <i>Keep on dreaming. Never give it up...- Ressurs/helseorientert sangkomponering med ungdom med alvorlig spiseforstyrrelse</i>

14.45 - 15.00 Pause

P = Paper

W = Workshop

Program for den andre norske musikkterapikonferanse

15.00 - 15.45 **Paper og workshop**

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Cochavit Elefant & Hanne Oftedal (W) <i>Veiledning i gruppe for musikkterapeuter: Møter i kreativt arbeid</i>	Brynjulf Stige (P) <i>On Suzie Kaftan's Current Relationships to Franz Mozarella and Marilyn Rebella.</i> <i>Or: Reflections on Standards for Qualitative Music Therapy Research</i>	Audun Myskja (P) <i>The day the music died - a pilot study comparing a no music therapy to a music therapy condition in a Norwegian nursing home</i>	Ingun Isene (P) <i>Musikkterapien møter Marte meo metoden</i>	Viggo Krüger (P) <i>Tools and technology in music therapy</i>

15.45 - 16.00 **Pause**

16.00 - 16.45 **Paper og workshop**

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Hilde Rødland & Liv Gunhild Brekke (W) <i>Rytmerier og andre pippilotter</i>	Christian Gold (P) <i>Effekter på musikkterapi for mennesker med psykoser og andre psykiatriske lidelser - En meta-analyse</i>	Solfrid Rosenvold Lyngroth, Burghard Wellmann & Tone Sæther Kvamme (P) <i>GERIAs arbeid med musikk som hjelpemiddel i demensomsorgen</i>	Grete Skarpeid (P) <i>Who I am</i>	Ian Kolstad (W) <i>Om bruk av computerteknologi i musikkterapi</i>

15.45 - 16.15 **Pause**

17.00 - 17.45 **Paper og workshop**

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Hilde Rødland & Liv Gunhild Brekke (W) <i>Rytmerier og andre pippilotter</i>				Ian Kolstad (W) <i>Om bruk av computerteknologi i musikkterapi</i>

19.30 **Middag**

P = Paper

W = Workshop

Lørdag 02.06.2007

08.00 - 09.00 Frokost

09.30 - 11.15 Keynote

Tia De Nora: Bringing Music to Life - Building Bridges between Music Therapy and Music Sociology in a Mental Health Domain

11.15 - 11.45 Pause

11.45 - 12.30 Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Randi Rolvsjord (P) <i>Problemer med ressurser - Betrakninger omkring ressursorientert musikkterapi i mentalt helsearbeid</i>	Gunn Karoline Fugle <i>Musikkterapi i barne- og ungdomspsykiatri - barn med tilknytingsvansker</i>	Torun Einbu & Geir Olve Skeie (P) <i>Syng ordene der talen ikke strekker til</i>	Berit Bøysen (P) <i>Etablering av musikkterapi i eldreinstitutioner: Et møte mellom ulike kulturer.</i>	Christian Gold (P) <i>Siteringsmønstre og vitenskapelig "impact" av Nordic Journal of Music Therapy, 1992–2005</i>

12.30 - 14.00 Lunch

14.00 - 14.45 Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Venja Ruud Nilsen & Bente Mari Mortensen (W) <i>Musikk i fengsel og frihet</i>	MereteHolme & Pernille Stangenes (P) <i>Samtalen i musikkterapi - om narrativ / forteljinger i arbeid med ungdom ved ei psykiatrisk avdeling</i>	Hans Petter Solli (P) <i>Spill da, for faen! Musikkterapi for en mann med schizofreni - et ressursorientert perspektiv.</i>	Solgunn Knardal (P) <i>Eit unikt kor! Om pensjonistkor som fritidstilbod for heimebuande eldre</i>	Ruth Eckhoff <i>Supervisjon av ferdigutdannede musikkterapeuter (Paneldebatt)</i>

14.45 - 15.00 Pause

P = Paper

W = Workshop

Program for den andre norske musikkterapikonferanse

15.00 - 15.45

Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Venja Ruud Nilsen & Bente Mari Mortensen (W) <i>Musikk i fengsel og frihet</i>	Gabi Schwaiger-Ludescher (P) <i>Om musikkens rolle i psykotераpeutisk orientert musikkterapi, rettet mot barn</i>	Stine Camilla Blichfeld Ærø (P) <i>Utvikling og hverdag på Rikshospitalet – Radiumhospitalet: Arbeidet med å utvikle et musikkterapitilbud i et mangfoldig tverrfaglig miljø</i>	Rita Strand Frisk (P) <i>Musikkterapeuten i rollen som rådgiver</i>	Ruth Eckhoff (Paneldebatt) <i>Supervisjon / veiledning av ferdigutdannede musikkterapeuter</i>

15.45 - 16.00

Pause

16.00 - 16.45

Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Lasse Tuastad & Roar Finsås (W) <i>"Something old, something new, something borrowed & something blue" - Musikk i fengsel og frihet</i>	Philip Hughes (P) <i>Can you play Rachmaninov? Work with a man with Asperger syndrome, personality disorder and bipolar disorder</i>	Cochavit Elephant & Meir Lotan (P) <i>Music Therapy in a Multi-Disciplinary Evaluation Team in Rett Disorder.</i>	Birgit Lyngø (P) <i>Lærkesang - sangterapi for kræftramte.</i>	Mette Kleive (W) <i>Bruk av metaforiske stemmeøvelser og bevegelse i stabiliseringsfase med traumatiserte pasienter</i>

16.45 - 17.00

Pause

17.00 - 17.45

Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
Lasse Tuastad & Roar Finsås (W) <i>"Something old, something new, something borrowed & something blue" - Musikk i fengsel og frihet</i>				Mette Kleive (W) <i>Bruk av metaforiske stemmeøvelser og bevegelse i stabiliseringsfase med traumatiserte pasienter</i>

19.30

Middag

P = Paper

W = Workshop

Program for den andre norske musikkterapikonferanse

Søndag 03.06.2007

08.00-09.00 Frokost

09.30 -11.15 Keynote

Tony Wigram: *The place of music therapy as an allied health profession within a clinical team: a unique contribution?*

11.15 - 11.45 Pause

11.45 - 12.30 Paper og workshop

Gymsal	Auditorium 1	Auditorium 2	Klasserom 1	Klasserom 2
	Bjørn Anders Hermundstad (P) <i>Humor i musikkterapi</i>	Rudy Garred (P) <i>Musikk som panasé - Skisse til en antropologisk musikologi</i>	Merete Wolf Lindvall (P) <i>Steinens hemmelighet - Reseptive metoder i arbeidet med barn og unge i førskole og skole</i>	Solveig Oveland (P) <i>Modifisert GIM som virkemiddel i prestasjonsforbedelse for et håndball-lag. Jenter 13 år</i>

13.00 Avslutningsseremoni

P = Paper

W = Workshop

Program for den andre norske musikkterapikonferanse